NUPUR

NUPUR CULTURE WELFARE SOCIETY

Shakti Sadan Gali, Nawabi Road, Haldwani, Distt: Nainital, Uttarakhand – 263139

Contact: 05946-220841, +91 9412419554, +91 9410334041 Web: www.nupurnritya.com Email: nupurnritya99@gmail.com

(SHRI VED PRAKASH GUPTA MEMORIAL SCHOLARSHIP & AWARD SCHEME)

VEDAK

a two day cultural meet – 2019

महोदय,

नुपुर कल्चर वेलफेयर सोसायटी द्वारा वेदक, दो दिवसीय सांस्कृतिक संगम – 2019 में भारतीय कुमाऊँनी संस्कृति की पारम्परिक चित्रकला 'ऐंपण' की दो दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया जा रहा है ।

नुपुर अपने स्थापना वर्ष सन् 1999 से भारतीय पारम्परिक नृत्य, कला एवं संस्कृति की सेवा में हल्द्वानी शहर के अग्रणी संस्थानों में एक है ।

संस्था द्वारा विगत् वर्षो में कई सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए जा चुके है, जिनमें भारतीय संस्कृति के साथ साथ कुमाऊँनी लोक संस्कृति के अनकों रंग प्रदर्शित किये गये । इसी क्रम में संस्था उत्तराखण्ड की पारम्परिक चित्रकला 'ऐंपण' को प्रचारित करने के लिए संकल्पित है ।

आपके प्रतिष्ठित विद्यालय के किसी भी उम्र/कक्षा के इच्छुक विद्यार्थि इस कार्यशाला में प्रतिभाग कर सकते है । कार्यशाला की अवधी 01 घण्टा रखी जाएगी । निर्णायकों द्वारा चुने गये प्रतिभावान छात्रों से होनहार नवीन प्रतिभाओं को पुरस्कृत भी किया जाएगा ।

<u>ऐंपण चित्रकला परिचय:</u> ऐंपण (चित्रकला), उत्तराखण्ड कुमाऊँ की पारम्परिक चित्रकला है, जिसका विशेष समाजिक एवं सांस्कृतिक महत्व है । ऐंपण चित्रकला अपने विविध रूपों में भारत के अनेक हिस्सों में विभिन्न नामों से जानी जाती है । बंगाल में 'अल्पना', गुजरात में 'सतिया', महाराष्ट्र में 'रंगोली', उत्तर प्रदेश में 'चौक पूरण', दक्षिण में 'कोलम', राजस्थान में 'मदने', बिहार में 'अरिचन' और आंध्र में 'भुग्गुल' आदि नाम इस कला के पर्यायवाची हैं ।

विशेषतः पूजनीय स्थानों, घरों, मुख्य द्वारों और आँगनों में ऐंपण चित्रित किया जाता है । ऐंपण चित्रकला की कई आकृतियाँ विशेष अध्यात्मिक महत्व रखती है जिनका चित्रण केवल धार्मिक अनुष्ठानों एवं विशेष शुभ अवसरों पर ही किया जाता है, जैसे नामकरण, विवाह आदि अवसरों में।

यह चित्रकला स्वयं में इसलिए भी अनूठी है कि औपचारिक तौर पर किसी विद्यालय या संस्थानों में नही सिखाये जाने के बावजूद भी यह चित्रकला सदियों से पीढ़ी दर पीढ़ी, सीमित रूप में ही सही, प्रचारित होती आयी है और वर्तमान तक मौजूद है ।

कुमाऊँनी पारम्परिक ऐंपण चित्रकला में रेखा चित्रण (Linear Art), ज्यामिती चित्रण (Geometry Designs), फूलों के चित्रण और छाप चित्रण (Imprints) आदि शामिल किये जाते है ।

विडम्बना यह है कि इतनी प्राचीन एवं अनमोल कला आज अपना वजूद खोती जा रही है । हम उत्तराखण्ड वासियों का यह कर्तव्य है कि अपनी लोक कलाओं को हम संजोए एवं सवाँरे ।

NUPUR

NUPUR CULTURE WELFARE SOCIETY

Shakti Sadan Gali, Nawabi Road, Haldwani, Distt: Nainital, Uttarakhand – 263139

Contact: 05946-220841, +91 9412419554, +91 9410334041 Web: www.nupurnritya.com Email: nupurnritya99@gmail.com

(SHRI VED PRAKASH GUPTA MEMORIAL SCHOLARSHIP & AWARD SCHEME)

VEDAK

a two day cultural meet – 2019

कलाकार परिचय ('ऐंपण' चित्रकला कार्यशाला)

नाम : बृज मोहन जोशी, उम्र : 55 वर्ष, व्यवसाय : वर्तमान में उत्तराखंडपेयजल निगम, नैनीताल में कार्यरत्।

उपलब्धियाँ– अखिल भारतीय स्तर पर कुमाऊँनी पारम्परिक लोक चित्रकला 'ऐपण' की कार्यशालाओं व प्रदर्शनियों में सहभागिता यथा–

- दिल्ली वर्ष 1993 ''आकृतियाँ'' प्रगति मैदान [1]**NCZCC** द्वारा।
- बंगलोर वर्ष 1994 ''ट्रस्ट गैलरी'' **NCZCC** द्वारा।
- महाराष्ट्र–नागपुर वर्ष 1995 'शिल्प ग्राम नागपुर' [2]**SCZCC** द्वारा।
- दिल्ली– वर्ष 1996 ''ऊषा अभिलाषा'' ललित कला अकादमी'' **NCZCC** द्वारा।
- खजुराहो मध्य प्रदेश खजुराहो शिल्प ग्राम वर्ष 1997 **SCZCC** द्वारा।
- आन्ध्र प्रदेश (रजामुण्डी) 2001 'रामाराव आर्ट गैलरी * **SCZCC** द्वारा।
- कुरूक्षेत्र (हरियाणा) 2002 'ब्रहमसरोवर विकास बोर्ड' [3]**NZCC** द्वारा।
- इलाहाबाद 2003 **NCZCC** । ग्रीष्मकालीन लोक विधाओं की कार्यशाला में 46 प्रतिभागियों को कुमाऊँनी लोक चित्रकला ऐपण विधा का प्रशिक्षण।
- मसूरी– 2006 'लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासनिक अकादमी' (इन्द्रधनुष 2006) **NCZCC** द्वारा।
- चण्डीगढ़ – वर्ष 2007 में उत्तर मध्यक्षेत्र साँस्कृतिक केन्द्र पटियाला के निर्देशानुसार 'गुरु–शिष्य परम्परा के तहत 6 विद्यार्थियों को 6 माह तक तथा वर्ष 2008 'कलाग्राम मनीमाजरा' **NZCC** द्वारा आयोजित 16 दिवसीय कार्यशाला में लगभग 200 विद्यार्थियों को प्रशिक्षण।
- दिल्ली– वर्ष 2016 तथा वर्ष 2017 में उत्तराखण्ड से एक मात्र लोक चित्रकार के रूप में 'राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव' में सहभागिता।

---

[1] उत्तर मध्य क्षेत्र साँस्कृतिक केन्द्र इलाहाबाद।
[2] दक्षिण मध्य क्षेत्र साँस्कृतिक केन्द्र, नागपुर।
[3] उत्तर क्षेत्र साँस्कृतिक केन्द्र, पटियाला।

NUPUR

NUPUR CULTURE WELFARE SOCIETY

Shakti Sadan Gali, Nawabi Road, Haldwani, Distt: Nainital, Uttarakhand – 263139

Contact: 05946-220841, +91 9412419554, +91 9410334041 Web: www.nupurnritya.com Email: nupurnritya99@gmail.com

(SHRI VED PRAKASH GUPTA MEMORIAL SCHOLARSHIP & AWARD SCHEME)

VEDAK

a two day cultural meet – 2019

ऐंपण कार्यशाला नामांकन पत्र

Aipan Workshop Registration Form

कार्यशाला शुल्क – रू 50/– मात्र | Workshop Charges – Rs 50/- only

कार्यशाला अवधि – 01 घण्टा | Duration – 01 Hour

क. नामांकन पत्र भरने से पूर्व कृप्या निम्न प्रश्नों के उत्तर ('हाँ' अथवा 'ना' में) दें –

a. Answer the following questions in 'Yes' or 'No':

1. ऐंपण चित्रकला को आप आगे बढ़ाना चाहते हैं ? ....

   Do you wish to promote 'Aipan' art? ________

2. अपने व्यस्त समय से ऐंपण चित्रकला को आप समय देना चाहेंगें ? ....

   Will you give time out of your busy schedule to promote 'Aipan'? ________

3. क्या आप ऐंपण चित्रकला को अपने घर में चित्रित करेंगें ? ....

   Will you draw 'Aipan' at your home? ________

ख. अभ्यर्थि का नाम – ....

Name of candidate: ____

ग. कक्षा – ....

Class - _______________

घ. फोन न 0 – ....

Contact No - _________________

ङ. अभ्यर्थि के अभिभावक का नाम एवं वर्तमान पता –

Present Address:

....

....

....

NUPUR

NUPUR CULTURE WELFARE SOCIETY

Shakti Sadan Gali, Nawabi Road, Haldwani, Distt: Nainital, Uttarakhand – 263139

Contact: 05946-220841, +91 9412419554, +91 9410334041 Web: www.nupurnritya.com Email: nupurnritya99@gmail.com

(SHRI VED PRAKASH GUPTA MEMORIAL SCHOLARSHIP & AWARD SCHEME)

VEDAK

a two day cultural meet – 2019

ऐंपण चित्रकला कार्यशाला में निम्न लिखित वस्तुओं को साथ लायें –

Bring the following items (Drawing material) with you in Aipan Workshop –

1. ड्राईंग शीट
   Drawing Sheet
2. पेंसिल
   Pencil
3. शार्पनर
   Sharpner
4. इरेज़र
   Eraser